

краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Черниговская
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор КГБОУ
Черниговская КШИ

Дьяченко О.А.

2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Театрального кружка «Ассорти»
(1 год обучения)

Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Гордеева Тамара Викторовна,
педагог дополнительного образования

с.Черниговка
2022 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Направленность программы Данная программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программы: Программа адресована учащимся 11-16 лет. Дети в кружок набираются по потребности и своему желанию.

Данная программа рассчитана на 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ», с 01.01.2021.
2. Устав краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения Черниговской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната для обучающихся по адаптированным образовательным программам с. Черниговка на 2022-2023 учебный год.
3. Учебный план краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения Черниговской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната для обучающихся по адаптированным образовательным программам с. Черниговка на 2022-2023 учебный год.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1.3 Содержание программы

Учебный план обучения

№	Раздел, тема	Всего
1	Вводное занятие	1
2	Культура и техника речи	4
3	Ритмопластика	4
4	Театральная игра	5
5	Основы театральной культуры	5
6	Работа над спектаклем	48 ч
7	Заключительное занятие	1
8	Итого	68ч.

Календарно - тематическое планирование для учащихся

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место и время проведения	Форма контроля
	1 четверть	16			
1	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка.	1	комбинированная	Библиотека	
2	Основы театральной культуры. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	1	комбинированная	Библиотека	Опрос, показ этюдов
3	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре	1	комбинированная	Библиотека	опрос
4	Ритмопластика. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки	1	комбинированная	Библиотека	Показ изученных движений
5	Работа над спектаклем. Знакомство со сценарием басни на новый лад «Стрекоза и муравей», распределение ролей.	1	комбинированная	Библиотека	Опрос, гимнастика артикуляционного аппарата
6	Работа над спектаклем. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	1	комбинированная	Библиотека	опрос
7-8	Работа над спектаклем.	2	комбинированная	Библиотека	Отработка

	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)				своих ролей
9-10	Работа над спектаклем. Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	2	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
11	Работа над спектаклем. Знакомство со сценарием сценки ко Дню учителя «Опять двойка», распределение ролей.	1	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
12	Работа над спектаклем. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	1	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
13-14	Работа над спектаклем. Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	2	групповая	Библиотека	Отработка своих ролей
15	Основы театральной культуры. Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона	1	групповая	Библиотека	Нанесение грима
16	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	групповая	Библиотека	Упражнения на развитие дыхания
	2 четверть (16 часов)				

17	Театральная игра. Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).	1	групповая	Библиотека	Показ этюдов
18	Работа над спектаклем. Знакомство со сценарием сказки «Новогодние приключения», распределение ролей.	1			Отработка своих ролей
19	Работа над спектаклем. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	1	групповая	Библиотека	Отработка своих ролей
20-28	Работа над спектаклем. Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	8	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
29	Ритмопластика. Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	1	групповая	Библиотека	Показ этюдов
30	Театральная игра. Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	комбинированная	Библиотека	Показ этюдов

	Изображение действием шума				
31	Работа над спектаклем. Репетиция сказки «Новогоднее приключение» Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.	1	индивидуальная	Библиотека	Отработка своих ролей
32	Работа над спектаклем. Генеральная репетиция сказки «Новогоднее приключение»	1	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
33	Работа над спектаклем. Показ сказки «Новогоднее приключение»	1	групповая	Школа	Отработка своих ролей
	3 четверть (20 часов)				
34	Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений.	1	индивидуальная	Библиотека	тренировочная игра
35	Театральная игра. Этюд как основное средство воспитания актера.	1	индивидуальная	Библиотека	Показ этюдов
36	Культура и техника речи. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	1	индивидуальная	Библиотека	Отработка упражнений на укрепление артикуляционного аппарата
37	Работа над спектаклем. Знакомство со сценарием сказки «Красная шапочка», распределение ролей.	1	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
38	Работа над спектаклем. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	1	групповая	Библиотека	Отработка своих ролей

39-41	Работа над спектаклем. Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	3	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
42	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства	1	комбинированная	Библиотека	опрос
43-51	Работа над спектаклем. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	8	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
52	Работа над спектаклем. Генеральная репетиция сказки «Красная Шапочка». Оформление сцены.	1	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
53	Работа над спектаклем. Премьера сказки «Красная Шапочка» (перед учащимися начальных классов)	1	групповая	Школа	Отработка своих ролей
54	Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	комбинированная	Библиотека	Отработка упражнений на постановку дыхания
	4 четверть (16 часов)				
52	Ритмопластика. Пантомимический этюд – тень	1	комбинированная	Библиотека	Показ этюдов
53	Культура и техника речи. Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса.	1	комбинированная	Библиотека	Отработка упражнений на постановку дыхания
54	Театральная игра. Работа над образом. Сказочные гримы.	1	комбинированная	Библиотека	Отработка сказочных гримов
55	Основы театральной культуры. Кукольный театр. Знакомство кукольным театром, с его актёрами.	1	комбинированная	Библиотека	Опрос
56	Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения,	1	комбинированная	Библиотека	Отработка игр на развитие образного

	интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.				мышления
57-60	Работа над спектаклем. Кукольный театр сказка «Колобок» репетиция	4	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
61	Работа над спектаклем. Кукольный театр сказки «Три медведя», распределение ролей	1	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
62-65	Работа над спектаклем. Кукольный театр сказки «Три медведя», репетиция.	3	комбинированная	Библиотека	Отработка своих ролей
66	Работа над спектаклем. Генеральная репетиция сказок кукольного театра «Три медведя» и «Колобок», оформление сцены.	1	комбинированная	Школа	Отработка своих ролей
67	Работа над спектаклем. Премьера сказок кукольного театра «Колобок», «Три медведя» (перед учащимися начальных классов)	1	групповая	Школа	Отработка своих ролей
68	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год.	1	групповая	Библиотека	опрос

Учебный план 1 года обучения

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами Приморского края (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность,

образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (4 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (5 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (48 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

1.4 Планируемые результаты

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Театральный грим
2. Набор кукол для кукольного театра
3. Телевизор
4. Компьютер
5. Музвальный центр
6. Атрибуты для постановки пьес
7. Сценические костюмы

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

(Диагностические методики и материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов (информационные карты, карты учёта достижений обучающихся, бланки анкет, опросов, тестов и т.п.).

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2.3 Календарный учебный график (КШИ с. Черниговка)

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		68
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022- 27.12.2022
	2 полугодие	11.01.2023- 26.05.2023
Возраст детей, лет		11-16
Продолжительность занятия, час		40 мин.
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		68

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов

1. Актерское мастерство. – Режим доступа: <http://acterprofi.ru>.
2. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino.
3. Античный театр. – Режим доступа: <http://anti4teatr.ucoz.ru>.
4. Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <http://www.art-worldtheatre.ru>.
5. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm
6. Театральная Энциклопедия. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/Index.php
7. Планета театра: [новости театральной жизни России]. – Режим доступа: <http://www.theatreplanet.ru/articles>

8. Средневековый театр Западной Европы. – Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm
9. Средневековый театр. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php?year=2008&num=06>
10. Западноевропейский театр. – Режим доступа: <http://svr-lit.niv.ru>
11. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
12. Театральная энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.theatre-enc.ru>.
13. История: Кино. Театр. – Режим доступа: <http://kinohistory.com/index.php>
14. Театры мира. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>
15. Театры народов мира. – Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>
16. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
17. Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>